

<p>展開①(1時間)</p> <p>・いろいろな方向や角度から風景を観察し、スケッチをしながら風景の魅力を表すための構図を考え、表し方の構想を練る。</p>	<p>発 ↓</p>	<p>態表 ↓</p>	<p>・一カ所からだけではなく、いろいろな方向から観察させ、形や色などから、これまでは気付かなかったよさや美しさ、不思議さや面白さなどを見付けさせる。</p> <p>・スケッチしながら、風景の魅力を表すための構図を工夫させる。</p> <p>【活動の様子、スケッチ、制作中の作品】</p>
<p>展開②(1時間)</p> <p>・スケッチを基に、風景をよく観察しながら下描きをする。</p> <p>・水彩絵の具やアクリル絵の具などの材料の特性を生かして、形や色、陰影などを効果的に表すための構想を練る。</p>		<p>態表 ↓</p>	<p>・風景の魅力を引き出すような表現ができるように、モチーフと背景のバランス、効果的な構図を工夫させる。</p> <p>・風景のよさや美しさ、不思議さや面白さなどから感じ取ったことや考えたことなどを表すために、絵の具(透明水彩・不透明水彩など)の使い方や描き方(にじみ・ぼかし・ドライブラシなど)を構想させる。</p> <p>【活動の様子、制作中の作品】</p>
<p>展開③(1時間)</p> <p>・風景の魅力を表すため表現形式の特性を生かした形や色彩、陰影の描き方を工夫する。</p> <p>・材料と用具の特性を生かし、下塗りから中塗り、上塗りへと描き進めていく。</p>	<p>知 ↓ 技 ↓</p>	<p>態表 ↓</p>	<p>・表したい風景のよさや美しさ、不思議さや面白さを表現するために形や色を強調させたり、効果的な色調を考えさせたりするなど構想を練りながら表現を工夫させる。</p> <p>・材料と用具の効果的な活用について理解を深めさせ、下塗りやマチエールの効果、絵の具の特性を生かした表現方法を試しながら描かせ、主題を追求した表現を創意工夫させる。</p> <p>【活動の様子、制作中の作品】</p>

<p>展開④(1時間)</p> <p>・主題を基に、風景と自分との関係についての思考を深めながら心の中の思いや感情なども、風景の魅力を表すように描き込む。の表現意図と工夫について分析する。</p> <p>・他者の作品を鑑賞し、主題と表現の工夫について考察する。</p>	<p>知・技</p>	<p>態表 ↓</p>	<p>・表したい風景の魅力、心の中の思いや感情などを表現するために材料や用具の特性を生かして背景や空間の表現を工夫させる。</p> <p>・心の中の思いや感情などを効果的に表せるように、形体や色彩、質感などの描き方を工夫させる。</p> <p>【活動の様子、制作中の作品】</p>
<p>まとめ(1時間)</p> <p>・自らの制作過程を振り返り、作品の表現意図と工夫について分析する。</p> <p>・他者の作品を鑑賞し、主題と表現の工夫について考察する。</p>		<p>鑑 ↓ 態鑑 ↓ 態鑑</p>	<p>・参考作品の表現の工夫とよさや美しさを基に作品分析や鑑賞の視点を明確にもたせる。</p> <p>・自分の作品を分析させ、他者の主題と表現意図や工夫の相違点を確認させる。</p> <p>【活動の様子、ワークシート、作品】</p>

